

25.02.2016

Год Российского кино для жителей района «Дмитровский» начался с творческой встречи в филиале "Дмитровский" ГБУ ТЦСО "Бескудниково" с народным артистом РФ, сценаристом, режиссером, оператором Вадимом Клавдиевичем Дербеневым. В качестве специального гостя присутствовал режиссер театра и кино Альберт Атаханов. Этим двух незаурядных личностей связывает многолетняя человеческая и творческая дружба. Во время встречи зрители открыли для себя много нового, посмотрели на процесс создания фильма глазами оператора и режиссера, узнали, какой тернистый путь проходит создание художественного кино от творческого замысла до широкого проката. А. Атаханов представил фильм-документальную хронику о съемках «за кадром» во время работы над телесериалом «Аромат шиповника» (2014г.), режиссером которого являлся В. К. Дербенёв.

Вадим Клавдиевич Дербенёв закончил операторский факультет ВГИКА в 1957 году, учился операторскому мастерству у профессора Б. Г. Волчека. Для защиты дипломной работы уехал на целину, где снял документально-художественный фильм «Дорогие мои новосёлы». В фильме отражены трудовые будни в совхозе Славянский на севере Кустанайской области, причем герои картины не артисты, а простой народ. Досрочно защитив диплом, В. Дербенёв отправляется в Молдавию, на студию хроники «Молдова - фильм», которая в те далёкие годы представляла из себя несколько комнаток с оборудованием, располагавшаяся в обычной деревенской «мазанке».

Герой нашей статьи стоял у истоков молдавского художественного кино. Начав свой трудовой путь с оператора хроники 3-ей категории, он снимает документальное кино и вырастает в своем мастерстве до 1-ой премии за лучшую операторскую работу в х/ф «Атаман Кодр (1958, реж. М. Калик), которую присудили на Всесоюзном Фестивале художественного кино в Киеве в 1958 году. Фильм очень красочный, где показана жизнь и романтические приключения гайдуков; атамана Кодра ещё называли молдавским Робин Гудом. За 12 лет работы на студии «Молдова - фильм» В. Дербенёв очень многое сделал, чтобы из студии документального кино она выросла до крупномасштабного художественного. Он изучил природу республики, географию, и это послужило основой для операторских находок при съемках фильмов «Человек идет за солнцем», «Рыцарь мечты», «Горизонт». За операторскую работу в фильме «Колыбельная» режиссёр награжден орденом «Знак почёта».

Фильмография и список ТВ -, кинопроектов, в которых принимал и принимает участие режиссер В. Дербенёв, включает около 50 работ. Среди фильмов, передач особо выделяются «Последний месяц осени» (1965), «Грозный век» (1976), «Спартак» (1977). В. Дербенёв создал сериалы «Аромат шиповника» (2014), «Гадание при свечах» (2010), «На углу у Патриарших-3» (2003), «На углу у Патриарших-4» (2004), «Линия защиты» (2002) и др. Во время творческой встречи с жителями района «Дмитровский» режиссёр представил для обсуждения фильм 1979 года «По следам властелина». Действие остросюжетного фильма происходит в первую послевоенную зиму в уссурийской тайге - одном из заповедных районов Дальнего Востока, где еще остались тигры. Молодой биолог Василий Белов (Юрий Беляев) привлекает на свою сторону местных жителей и одерживает победу над браконьерами. В фильме снимались Иван Рыжов, Людмила Зайцева, Владимир Самойлов. Режиссер рассказал об интересных моментах во время съемок, о сложностях при работе с дикими животными.

Конечно, в небольшой статье невозможно поместить всю биографию и весь 60-летний творческий путь Вадима Дербенёва, кого это очень интересует, можно обратиться к материалам в Интернете, но те зрители, которые присутствовали на творческой встрече с деятелями кино и которым посчастливилось «воочию» пообщаться со старшим поколением, получили незабываемые впечатления на долгое время.

---

Адрес страницы: <http://dmitrovskiy.mos.ru/presscenter/news/detail/2551255.html>

---