

К нам Лермонтов сходит, презрев времена - Конкурс выразительного чтения

17.09.2014

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Юго-Западного административного округа» Центральная библиотека № 174 имени Данте Алигьери ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «К нам Лермонтов сходит, презрев времена...» (Конкурс выразительного чтения 22, 24, 27, 29 октября 2014 года, начало в 14.00) Посвящается 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова и Году Культуры в России М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт, прозаик, драматург, художник. В дни трагической гибели Пушкина Россия внезапно услышала голос молодого поэта – это был 22-х летний офицер императорской гвардии Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихотворение «На смерть поэта» - скорбное, гневное, обличительное. Так началась всенародная слава Лермонтова. Он вступил в русскую литературу, когда дворянская революционность после разгрома декабристского движения в 1825 году искала новые пути развития. Уже юношеская поэзия Лермонтова была проникнута страстной мечтой о свободе, содержала призывы к действию. Ослабление общественного движения окрасило его творчество в пессимистические тона, но тогда же, начал складываться и острокритический взгляд поэта на современность; уже в ранних стихах нашла выражение его тоска по идеалу. Развивая многие художественные принципы Пушкина, Лермонтов выразил новый этап в развитии русского общественного сознания. И это определило глубокое своеобразие его творчества. В нём тесно переплелись гражданские, философские и субъективные глубоко личные мотивы. Он внёс в русскую поэзию железный стих, отмеченный небывалой прежде энергией выражения мысли. Влияние Лермонтова мы проследим в дальнейшем в поэзии Некрасова и Блока, в романах Тургенева, Толстого, а особенно, Достоевского. Поэзия Лермонтова обогатила и русскую музыку, послужив основой для оперного, симфонического, романсного творчества. К ней обращались такие композиторы, как Даргомыжский, Балакирев, Рубинштейн, Рахманинов, Хачатурян, а песня «Выхожу один я на дорогу» стала народной. Наследие Лермонтова нашло многообразную интерпретацию в живописи, кинематографе. А драматургия поэта сыграла значительную роль в развитии театрального искусства. Через всю жизнь проносим мы в душе образ поэта – человека грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого. Человека, наделённого могучими страстями, волей, пронизательного, с беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и всегда молодого. Лермонтов – это душа России, это – слава России, это любовь России на веки. Цели и задачи Конкурса - Популяризировать творчество великого русского поэта М.Ю. Лермонтова и вызвать интерес к изучению отечественной классической литературы; - Расширить круг изучаемых в школе произведений М.Ю. Лермонтова для более полного изучения литературного наследия великого поэта. Воссоздать образ Лермонтова в воображении современного читателя; - Содействовать развитию творческого потенциала подрастающего поколения, выявить и поддержать одарённых подростков, предоставить им возможность проявить свои таланты; - Активизировать партнёрство библиотеки и учебных заведений г. Москвы; - Расширить круг читателей и участников информационных, образовательных и культурно-просветительских программ Центральной библиотеки №174 имени Данте Алигьери. Участники Конкурса К участию в конкурсе приглашаем всех желающих без ограничения по возрасту и роду занятий из Москвы и Московской области. Приоритетные группы участников – школьники 1-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и центров образования, студенты средних и высших учебных заведений, читатели библиотеки. Условия проведения конкурса Конкурс проводится по трём номинациям: Выразительное чтение; Рисунок (иллюстрирование произведений Лермонтова); Эссе Для участия в номинации «Выразительное чтение» необходимо представить на прослушивание жюри, выученное наизусть, любое произведение Лермонтова, либо отрывок произведения (в случае его большого объёма) в стихотворной или прозаической форме. Регламент выступления участника не более 3-х минут. Допускается исполнение дуэтов и групп. Для участия в конкурсе «Рисунок» необходимо представить живописные, графические работы в любой технике исполнения, иллюстрирующие произведения М.Ю. Лермонтова на листах формата А-4 или А-3, оформленные в паспарту. Работа должна иметь название и сведения об авторе (Фамилия, Имя, Отчество конкурсанта, возраст, название учебного заведения, класс, курс или профессию, округ проживания). Для участия в конкурсе «Эссе» необходимо представить работу, раскрывающую одну из трёх предложенных тем: • «Патриотические мотивы в лирике Лермонтова» • «Своенравный гений» • «Современен ли Лермонтов сегодня» Работа должна содержать не более 5-ти печатных страниц (шрифт Times New Roman, размер 12). Допускается использование рисунков в работе. Участник должен указать список используемой литературы и (или) интернет-ресурсов. На титульном листе эссе необходимо указать название работы, фамилию, имя, отчество, название учебного заведения, округ (где находится место учёбы (работы) или места проживания), руководитель проекта (если имеется). Основные критерии оценки конкурсных работ Полнота и глубина раскрытия темы конкурса (в номинации «Эссе») Оригинальность раскрытия темы (номинации «Эссе», «Рисунок») Эмоциональность отражения личной точки зрения (в номинации «Эссе») Наглядность и выразительность (в номинации «Рисунок») Мастерство (в номинации «Рисунок») Правильность оформления работы (в номинациях «Рисунок» и «Эссе») Знание текста произведения («Выразительное чтение») Выразительность и чёткость речи («Выразительное чтение») Актёрское мастерство («Выразительное чтение») Внешний вид исполнителя

(«Выразительное чтение») Эстетичность (во всех номинациях) Заявки на участие в номинации «Выразительное чтение» Принимаются с 15 сентября по 15 октября 2014 года по электронной почте Junior@cbs-uz.ru с пометкой «Лермонтов» (номинация «Выразительное чтение»). Заявка должна содержать: Ф.И.О. конкурсанта, учебное заведение, округ (места учёбы), класс (курс), название исполняемого произведения, адрес электронной почты, телефон (не мобильный), Ф.И.О. руководителя (если имеется). Конкурсанты будут распределены по возрастным группам. Победители будут определяться в каждой группе. От одного учебного заведения могут принять участие не более 3 (трёх) участников. Конкурсные дни: 22 (среда), 24 (пятница), 27 (понедельник), 29 (среда) октября. Регистрация: 13.00-13.55. Начало конкурсной программы в 14.00. Приём работ в номинациях «Рисунок» и «Эссе» Будет производиться с 15 сентября по 31 октября 2014 года в помещении Абонемент для юношества Центральной библиотеки № 174 имени Данте Алигьери: понедельник – пятница с 13.00 до 22.00 по адресу: Москва, улица Строителей, дом 8 корпус 2 (станция метро «Университет», выход в центре зала, далее направо наискосок по асфальтированной дорожке до перекрёстка, перейти дорогу, пройти вдоль стены здания с вывеской «Библиотека» и бегущей информационной строкой, завернуть направо, первый вход в здание). И по электронной почте Junior@cbs-uz.ru с пометкой «Лермонтов» (номинация «Эссе»). На титульном листе Эссе и на лицевой стороне рисунка необходимо указать следующие сведения: Название работы Ф.И.О. автора работы Ф.И.О. руководителя (если имеется) Название учебного заведения Класс/курс (или место работы) Административный округ (места учёбы /работы) В заявке на участие в конкурсе к перечисленным выше сведениям необходимо добавить обратный адрес электронной почты (обязательное условие для всех участников), телефон (не мобильный), если имеется. Подведение итогов – 17 ноября 2014 года. Жюри проекта В состав жюри включаются литературоведы, писатели, художники, преподаватели, руководители отделов Центральной библиотеки № 174 имени Данте Алигьери, представители театральной общественности, педагоги ВГИКа, а также других учреждений культуры, средства массовой информации. Награждение участников и победителей конкурса Участники конкурса, выступающие в номинации «Выразительное чтение», получают грамоты участников непосредственно в день конкурсного прослушивания. Награждение победителей и призёров производится по окончании конкурсной программы в каждый из заявленных дней: 22, 24, 27, 29 октября 2014 года. По решению жюри специальными дипломами могут быть отмечены конкурсанты, проявившие отдельные выдающиеся качества (актёрское мастерство, эмоциональность, образное воплощение авторского замысла). Участники конкурса в номинациях «Рисунок» и «Эссе» получают сертификаты, а победители – дипломы и памятные подарки. Участие в конкурсе предполагает безусловное принятие данного Положения. Дополнительная информация и справки по телефону: 8-495-930-20-57 и по электронной почте Junior@cbs-uz.ru с пометкой «Лермонтов».

Адрес страницы: <http://dmitrovskiy.mos.ru/presscenter/news/detail/1293200.html>

[Управа района Дмитровский город Москвы](#)